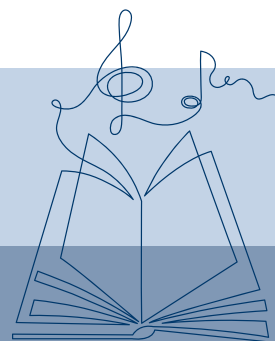


ANNÉE A

Temps ordinaire

28^e dimanche



Commentaire des lectures

Dieu prépare un banquet, offrant gratuitement une occasion de rencontre, de fête. C'est ce qu'il prépare pour nous: un banquet, pour être en communion avec Lui et entre nous. Nous sommes donc tous les invités de Dieu. Mais un banquet de mariage demande du temps et notre implication : cela demande un « oui ». Dieu nous appelle à être avec lui, en nous laissant la possibilité d'accepter ou non l'invitation. Il ne nous propose pas un rapport de soumission, mais une relation de paternité et de filiation, qui est nécessairement conditionnée par notre libre assentiment. [...] Dieu propose, il n'impose pas, jamais. Nous aussi, tant de fois, nous ne tenons pas compte de l'invitation de Dieu parce que nous sommes préoccupés par nos propres affaires ! Nous luttons souvent pour avoir notre propre temps libre, mais aujourd'hui Jésus nous invite à trouver le temps qui nous libère : le temps à consacrer à Dieu, qui allège et assainit le cœur, qui fait croître en nous la paix, la confiance et la joie, qui nous sauve du mal, de la solitude et de la perte de sens d'où l'importance de la messe, de la Parole de Dieu, de la prière, de la charité. [...]

Pape François

Isaïe 25, 6-10a

Un festin : c'est l'image que le prophète Isaïe a choisie pour décrire l'aboutissement du projet de Dieu. Ce projet, nous le savons bien, c'est une humanité enfin unie, enfin pacifiée : s'asseoir à la même table, partager le même repas, faire la fête ensemble, c'est bien une image de paix. Le Seigneur de l'univers, préparera pour tous les peuples, sur sa montagne, un festin.

Philippiens 4, 12-14 19-20

Paul n'a ni fausse honte pour accepter une aide bienvenue, ni fausse pudeur pour parler d'argent. La vraie liberté par rapport à l'argent ne consiste pas à faire semblant de ne pas en avoir besoin ou envie ; il serait indécent vis-à-vis de tous les pauvres de la terre d'afficher de l'indifférence pour les biens matériels, quand on a la chance de ne pas en manquer. La Bible propose tout un enseignement sur l'usage des richesses : les richesses sont une chance, elles méritent bien leur nom de « richesses ». Elles peuvent aussi devenir un risque, une « pauvreté ». Contrairement aux apparences, nous ne sommes pas propriétaires de nos richesses, nous en sommes intendants.

Idées fortes et mots clés

**Auprès de Dieu
est le pardon.**

**Le Seigneur
nous invite.**

**Dieu comble
tous nos besoins.**

**Prendre du temps
pour Dieu.**

**Mettre Dieu au
cœur de sa vie.**

**Faire grandir la
paix qui vient de
Dieu autour de
nous, en nous.**

Psaume 22

Refrain

J'habiterai la maison du Seigneur
pour la durée de mes jours.

Introït

Si iniquitates observaveris , Domine. Domine quis sustinebit ? Quia apud te propitiatio est Deus Israël.

Ps 129, 3-4

Si tu examines les fautes, Seigneur. Seigneur, qui tiendra le coup ? Car auprès de toi est le pardon, Dieu d'Israël.

Lorsque l'on est à toute extrémité de soi-même, à proximité de Dieu, il ne reste plus qu'à en appeler à Dieu lui-même. Ce chant a une allure d'automne, de fin de saison, de cycle. Un bilan, comme ces questions posées au Seigneur bien traduites mélodiquement par des cadences inversées interrogatives successivement sur *Domine* et *sustinebit* et ce, après avoir interprété l'intonation typée du 3^e mode : un appel d'air, sorte d'aspiration ascensionnelle. Une nouvelle fois, sur la deuxième syllabe de *Deus*, la formule mélodique pascale Sol Do La Si La Sol, farcie de quelques notes ornementales, solennise on ne peut plus pour un chant d'entrée - forme semi ornée par nature - l'invocation au Dieu d'Israël. Dans les profondeurs, l'homme est capable de relèvement. Il faut savoir que sur cette deuxième syllabe de *Deus*, la notation des origines du 1^{er} millénaire indique un tracé ascendant de neumes alors que la mélodie descend. Sans doute faut-il y voir une nuance particulière ? Il est vrai que le nécessaire soutien vocal est inhérent à une monodie bien conduite. Si la musique enchaîne des inflexions ascendantes ou descendantes, dans l'esprit, la musique monte inexorablement en intensité vers sa fin ultime, d'où un chant des profondeurs particulièrement marqué ici. Supportons l'épreuve avec le Dieu d'Israël, alors nous règnerons. Jésus abonde dans le même sens : relevons-nous et par la foi, nous serons sauvés. Du reste, cette clausule *Deus Israel* reprend rigoureusement la mélodie du mot final *perpetuum* de l'Introït *Salus populi* du 25^e dimanche.

Chants d'entrée

- **Dieu nous accueille en sa maison** A 174*

On pourra chanter sans lenteur mais avec une certaine largeur de façon à donner l'idée d'une marche sûre et confiante. Pour donner de la vie et un rythme intérieur à ce chant, on peut privilégier l'alternance des voix féminines et masculines sur les couplets et la reprise de toute l'assemblée au refrain.

- **Chantez, priez, célébrez le Seigneur** A40-73*

Ce chant reprend l'idée du précédent : Nous sommes invités, Dieu nous accueille. Depuis la nuit des temps, Dieu ne cesse d'appeler, d'inviter. Il faudra veiller à respecter le rythme de ce chant sans en accentuer trop les syncopes, en gardant un chant fluide. On pourra alterner les voix féminines et masculines sur les couplets.

- **Acclamez le Seigneur** Y 69-72*

Ce chant plein de joie, nous invite à nous débarrasser de ce qui nous encombre et nous empêche de répondre à l'invitation du Seigneur. Il faudra être attentif à ne pas accentuer les sauts de noires pointées croches ; mais tout en respectant le rythme, avoir un débit qui serve le texte de ce chant.

Notes

[illegible]

Retrouvez la plupart des partitions
sur le site *Chantons en Église...*

Communion

- **Dieu nous invite à son festin** | EV 12-10*

Ce chant eucharistique reprend le thème de ce dimanche. Nous sommes invités, répondrons-nous ? Sans difficulté ce chant accompagne la procession de communion. Les couplets peuvent être laissés à des solistes tandis que toute l'assemblée reprendra le refrain.

- **Partageons le pain du Seigneur** D 39-31*

Si Dieu se donne aujourd'hui dans l'Eucharistie, c'est toute l'humanité qui est invitée au repas éternel. La mélodie simple permet à toute l'assemblée d'avancer calmement de manière recueillie vers la communion. Les couplets peuvent être pris par des solistes en alternant voix féminines et masculines.

- **La sagesse a dressé une table D 580***

Ici la Sagesse du livre des proverbe qui invitait les hommes au festin, devient le Christ qui convie chacun à sa table. Nous sommes invités, notre procession est déjà réponse. Chanter sans précipitation en soignant le phrasé. Les couplets peuvent être pris par des solistes sur le mode récitatif.

Envoi

- Allez dire à tous les hommes U_{132-1}^*

- Chant à Marie

Les chants proposés sur les fiches sont appris
et travaillés au chœur diocésain.

musiqueliturgique@sarthe catholique.fr

En savoir +

