

LES TABLEAUX

Oeuvres peintes sur toile, bois ou cuivre

FACTEURS DE DÉGRADATION : ⇨Variations climatiques ⇨Excès d'humidité ⇨Proximité d'une source de chaleur (chauffage, bougies ..) ⇨Poussières ⇨Attaques d'insectes xylophages ⇨Mauvaises manipulations ⇨Manque d'entretien.

ENTRETIEN : > Vérifier régulièrement l'état général : repérer l'apparition de craquelures, écailles, déformation de la toile, support en bois ayant joué ou vermoulu, encrassement, assombrissement, jaunissement de la surface peinte (altération du vernis).

> **Ne pas vouloir dépoussiérer ou nettoyer la surface peinte d'un tableau.**

> Ne pas utiliser d'eau ou d'autre produit

> Si nécessaire, dépoussiérer l'arrière d'un tableau (nid à parasites) toujours avec précaution.

> **L'accrochage** (voir avec un professionnel, avec la mairie et l'Architecte* des Bâtiments de France si l'église est MH) : l'idéal est que les tableaux soient accrochés un peu à l'écart du mur à l'aide d'un ou plusieurs tasseaux pour éviter le contact direct avec un mur humide, leur inclinaison doit être réduite et si possible, les fixer avec quatre pattes de scellement (à vérifier régulièrement).

CONSEILS DE MANIPULATION : ces conseils s'appliquent uniquement s'il est indispensable de déplacer le tableau > Porter des gants (vinyle ou coton blanc).

> Ne pas exercer de pression sur la toile.

> Préparer le déplacement : l'accessibilité, éventuels obstacles, lieu de dépose.

> Selon le format, ne pas le déplacer seul. Saisir le tableau en stabilisant le poids entre plusieurs personnes.

> Si le format du tableau permet de le déplacer seul, le tenir la face vers soi et à deux mains, en évitant les frottements. > Éviter d'appuyer sur les reliefs du cadre et de passer les mains entre la toile et le châssis.

RANGEMENT : > Ne jamais entreposer un tableau directement au sol ou au contact d'un mur : utiliser des tasseaux > Ne pas entreposer dans une zone de passage.

> Il est possible d'entreposer des tableaux de taille similaire, verticalement, face contre face ou dos contre dos, en veillant à les séparer avec de la mousse. dans un local sec et propre.

> Il est possible d'utiliser du papier bulle pour emballer ou protéger les tableaux, sauf si l'objet est humide (face lisse à l'intérieur, en contact avec l'objet). ou bien un tissu qui les protège de la poussière.

> Protéger les crochets présents à l'arrière avec de la mousse.

Ne pas intervenir seul
Ne JAMAIS toucher la couche peinte
Ne pas tenter de réparer
les parties écaillées
Un cadre fait partie de l'oeuvre
ne pas le réparer soi-même
Ne pas vernir pour donner de l'éclat



S'adresser à un restaurateur professionnel
 Si le tableau est MH s'adresser à Alexandra Buvignier CAO
a.buvignier@caue-sarthe.com

*udap72@culture.gouv.fr