

LES OBJETS D'ORFÈVREURIE

Les objets cultuels d'orfèvrerie sont composés de métaux comme l'argent, l'or, de métal argenté ou doré ou encore d'alliages comme le laiton (cuivre et zinc). Le décor est obtenu par un travail délicat de ciselure, de repoussé ou de gravure. On trouve sur certaines pièces des ajouts en décor émaillé, une ornementation de pierres ou verres colorés ou de perles serties. En surface les objets peuvent être dorés (intérieur d'un calice).

FACTEURS DE DÉGRADATION : ⇨ Chute accidentelle ⇨ Application de produits nettoyants du commerce ⇨ Humidité ⇨ Poussière ⇨ Dégagement de sulfures (acidité) à proximité de l'objet : bois non-vernifié, cuir, carton, papier journal.

CONSEILS DE MANIPULATION : > Déplacer l'objet avec précaution.

- > Porter des gants en coton (éviter le latex) ... mais à l'impossible nul n'est tenu.
- > Déplacer les objets un par un (ou utiliser un panier).
- > Porter l'objet avec les deux mains en gardant toujours une main dessous.

RANGEMENT : > Conserver l'orfèvrerie à l'abri de la poussière : utiliser les **boîtes de rangement d'origine** ou des **housses** de coton blanc (pas de plastique) > Espacer les objets dans les placards.
 > Éviter tout contact avec des matériaux dégageant de l'acidité (risque de corrosion accélérée) : caoutchouc, PVC, métal non isolé, bois non vernifié, carton et papier journal, feutrine de laine, cuir.
 > Ranger séparément et de manière accessible les objets liturgiques utilisés régulièrement.
 > Entreposer les autres dans leur boîte d'origine ou dans des boîtes au PH neutre (dans le commerce).

ENTRETIEN : > Vérifier régulièrement l'état général.

- > Ne pas frotter avec des surfaces dures ou abrasives.
- > Dépoussiérer au **pinceau doux**
- > Nettoyer les traces de doigt avec un chiffon doux et sec de type **chamoisine** (non imprégnée d'une solution).
- > **Ne pas gratter la saleté** déposée dans des creux avec un instrument quel qu'il soit.

RESTAURATION RÉSERVÉE AUX PROFESSIONNELS

Lorsque l'on constate des altérations importantes, l'intervention d'un professionnel est nécessaire :

- > Objet déformé, déchiré > Perte de matière, lacunes > Pulvérulences colorées.

Ne pas utiliser les produits du commerce (Miror etc)
Ne pas réparer un objet
Ne pas redresser un élément tordu
Ne pas redorer ou réargenter un objet
Ne pas peindre le métal
Ne pas tremper l'argent dans des solutions chimiques



S'adresser à un professionnel
 Si l'objet est MH, s'adresser à Alexandra Buvignier, CAO A
a.buvignier@caue-sarthe.com

IMPORTANT : *faire un dossier avec tous ces objets : photos sur fond clair, mesures et conserver ce dossier en lieu sûr. Il est indispensable pour les reconnaître en cas de vol.*