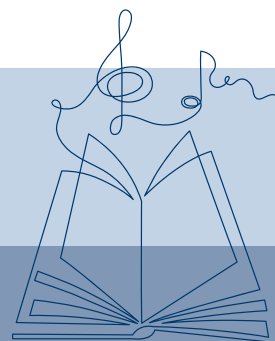


ANNÉE A

Temps ordinaire

25^e dimanche



Commentaire des lectures

À travers ce récit, Jésus nous montre la façon d'agir surprenante de Dieu, représentée par deux attitudes du maître : l'appel et la récompense. [...] Par cinq fois, le maître d'une vigne sort sur la place et appelle à travailler pour lui [...]. Ce maître représente Dieu qui appelle tout le monde et qui appelle toujours, à toute heure. Dieu agit ainsi aujourd'hui aussi : il continue à appeler quiconque, à toute heure, pour inviter à travailler à son Royaume. [...] Il ne reste pas enfermé dans son monde, mais il « sort » continuellement à la recherche des personnes, parce qu'il veut que personne ne soit exclu de son dessein d'amour. Dieu [...] ne regarde pas le temps et les résultats, mais la disponibilité, Il regarde la générosité avec lesquelles nous nous mettons à son service. Sa façon d'agir est plus que juste, dans le sens où elle va au-delà de la justice et se manifeste dans la Grâce. Tout est Grâce. Notre salut est Grâce. Notre sainteté est Grâce. En nous donnant la Grâce, Il nous accorde toujours plus que ce que nous méritons. Alors, celui qui raisonne avec la logique humaine, c'est-à-dire celle des mérites acquis par ses propres talents, se retrouve de premier à dernier. [...] Celui qui se confie avec humilité à la miséricorde du Père, se retrouve de dernier – comme le Bon Larron – à premier (cf. v. 16).

Pape François

Isaïe 55, 6-9

Isaïe s'adresse ici à des gens complètement découragés ; en Exil à Babylone, dans des conditions extrêmement dures, le peuple d'Israël est tenté de croire que Dieu l'a abandonné. Et il en vient à se demander s'il est encore possible d'oser espérer le pardon de Dieu et la restauration du peuple élu. Ce doute et ce soupçon, il faut résolument leur tourner le dos ; ce sont, dit le prophète, des pensées méchantes, perverses. Elles nous trompent sur Dieu et nous éloignent de lui. retournez-vous, revenez vers Dieu, vous redécouvrirez que Dieu a pitié de vous et qu'il est riche en pardon.

Marie-Noëlle Thabut

Philippiens 1, 20c-24, 27a

Être avec le Christ ; vivre avec le Christ est la véritable vie. Même si Paul perd cette vie biologique, il ne perd pas la vraie vie. En revanche, s'il perdait la communion avec le Christ pour conserver la vie biologique, il aurait perdu la vie elle-même, l'essentiel de son être. Nous devons certainement être attentifs à notre santé, travailler raisonnablement, mais également savoir que la valeur ultime est demeurer dans la communion avec le Christ ; vivre notre service et le perfectionner mène la course à bonne fin.

Benoît XVI

**Idées fortes
et mots clés**

**Cherchez
le Seigneur
Il se laisse
toucher, Il est
miséricordieux**

**Le Seigneur
est proche
de ceux qui
l'invoquent**

Le Seigneur envoie

**Disponibilité
et générosité
du serviteur**

Psaume 144 (145)

Refrain

Proche est le Seigneur
de ceux qui l'invoquent.

Introït

Salus populi ego sum, dicit Dominus : de quacumque tribulatione clamaverint ad me, exaudiam eos : et ero illorum Dominus in perpetuum. Attendite popule meus legem meam

Le Salut du Peuple, c'est Moi, dit le Seigneur ! Quelle que soit l'épreuve du fond de laquelle ils crieront vers Moi, je les écouterai et je serai leur Seigneur pour toujours.

Le salut du peuple hébreux « se transfigure » en salut universel dans le Christ, tout un symbole en cette entame de célébration. Il est possible de qualifier ce chant, d'être un Introït « théologique », c'est-à-dire que c'est Dieu même, le Christ, qui parle et non le Peuple. La musique joue un rôle analogue à celui d'un porche, d'un tympan, du fait même qu'elle assume la charge d'exprimer l'invitation divine, principe de la célébration ; nous avons là, une antienne accueillante de toute évidence. Le texte musical s'articule en trois propositions. La phrase initiale est une célébration du « Je suis ». La seconde fait suite sur *Dominus* à une cadence dite inversée qui oblige à une relance au grave pour repartir vers l'aigu où s'invite alors les méandres des tribulations : il est même possible d'entendre l'ensemble mélodique : Sol Do La Si La Sol, augmentée de quelques sons ornementaux. Il en sera de même sur la première syllabe du mot *perpetuum* dans la troisième incise. Le posé sur Mi, note modale essentielle du 4^{ème} mode, importe à cette atmosphère spirituelle et musicale si particulière très dépendante de la place du demi-ton. Pour conclure, nous retrouvons la mélodie de l'intonation du célèbre *Lux aeterna* ou encore de Lazare, dans une antienne catéchuménale de communion de Carême ; *Videns Dominus*, sur *ero illorum* et *dicit* : elle chante le tout possible de la présence et manifestation Divine.

Chants d'entrée

- **Peuple de baptisés K106***

À l'entrée de la célébration, ce chant annonce les idées des textes que nous allons entendre. Privilégier les couplets 2 - 4 - 7 et 10. Chanté sans lenteur au rythme de la marche pour donner un sentiment d'élan ce chant construit l'assemblée dans un même mouvement vers celui qui nous convoque aujourd'hui. Il est possible de laisser les couplets à des solistes en alternant voix masculines et voix féminines.

- **Peuple du Dieu vivant K42-70***

Ce chant nous dit un Dieu proche qui relève et soutient. Ce chant gagnera à être chanté de façon plus allante que dans les enregistrements que l'on peut trouver. Il doit donner le tempo d'une marche régulière qui avance dans la confiance. Pour cela il conviendra d'être attentif à bien donner chaque mot dans un beau phrasé. L'alternance soliste et assemblée peut être intéressante.

- **Tenons en éveil C 243***

« Recherchons la face du Seigneur, Dieu nous maintient au couvert de son ombre ». Ce chant qui reprend les idées de ce dimanche fait se répondre soliste ou petit chœur et assemblée entière dans les couplets. Ce faisant en chantant, l'assemblée se crée dans un même mouvement. L'alternance de voix féminines et de voix masculines pour les couplets donnera davantage de relief à l'unisson.

Notes

Communion

- **Voici le pain partagé** D 14-42*

Un chant de forme tropaire qui demande plus de travail et une schola confirmée.

- **Nous formons un même corps** C 105u *

Chant eucharistique, connu de tous. Les couplets peuvent être laissés à un soliste.

- **Goûtez et voyez comme est bon notre Seigneur**
(communauté de l'Emmanuel)

À la fois eucharistique et proche des idées fortes de ce dimanche. Plutôt méditatif, ce chant demande à être chanté dans un beau legato régulier. Il faut soigner mots et phrases. Les couplets peuvent être laissés aux solistes

Envoi

- **Rendons gloire à notre Dieu** (communauté de l'Emmanuel)
- **Allez par toute la terre** T 20-16*

Retrouvez la plupart des partitions
sur le site *Chantons en Église...*

Les chants proposés sur les fiches sont appris
et travaillés au chœur diocésain.

musiqueliturgique@sarthecatholique.fr

En savoir +

