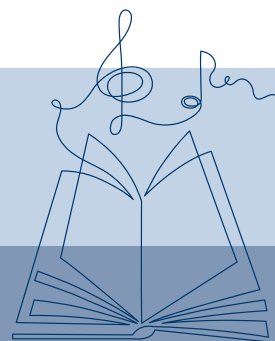


ANNÉE A

Temps ordinaire

24^e dimanche



Commentaire des lectures

Jésus dit : « soixante-dix fois sept ». En réalité, « il est difficile de comprendre le mystère du pardon, parce que c'est un mystère ». La réponse est offerte par l'Église qui « aujourd'hui, nous fait entrer dans ce mystère du pardon, qui est la grande œuvre de miséricorde de Dieu ».

« Je peux pardonner » uniquement si je me sens pardonné. Si tu n'as pas conscience d'être pardonné, tu ne pourras jamais pardonner, jamais. Tandis que « le pardon est total. Mais il ne peut se faire que si je sens mon péché, si j'ai honte, j'ai honte et je demande pardon à Dieu et je me sens pardonné par le Père. Et ainsi je peux pardonner. Sinon, on ne peut pas pardonner, nous en sommes incapables. C'est pour cela que le pardon est un mystère. En sortant du confessionnal, nous avons l'impression que nous nous en sommes sortis. Mais cela ne signifie pas recevoir le pardon ; cela est l'hypocrisie de voler un pardon, un pardon faux. Et ainsi, comme je n'ai pas l'expérience d'être pardonné, je ne peux pas pardonner les autres. Demandons aujourd'hui au Seigneur la grâce de comprendre ce « soixante-dix fois sept ». Du reste, si le Seigneur m'a tant pardonné, qui suis-je pour ne pas pardonner ?**

Pape François

Livre de Ben Sira le Sage 27, 30 - 28, 7

Ben Sirac nous invite à avoir pitié les uns des autres. Il a pu dire : « Pense à ton sort final et renonce à toute haine, pense à ton déclin et à ta mort, et demeure fidèle aux commandements » (Si 27, 6). Ces paroles nous rejoignent dans une société qui pratique la vengeance contre ceux qui nous ont fait du mal. De fait, aujourd'hui, il ne s'agit plus de mesurer notre pardon mais de pardonner sans mesure, jusqu'au bout.

Abbé Paul Gaël ESSAME NYAME

Saint Paul aux Romains 14, 7-9

L'important, c'est de tout faire pour « être au Seigneur ». Pensons à nos engagements les plus généreux : fais-je cela pour le Seigneur et pour les autres ou suis-je dans la posture de la condescendance, de la bonne conscience. C'est dans la mesure où nous sommes libérés de notre petit ego grâce à l'amour d'un autre que nous advenons à nous-mêmes ! [...] Ressusciter, c'est vivre pour les autres !

Jean-Louis Cathala diocèse de Montpellier

**Idées fortes
et mots clés**

Pardon

Paix

Miséricorde

**Nous vivons pour
le Seigneur**

Psaume 102 (103)

Refrain

Le Seigneur est tendresse et pitié,
lent à la colère et plein d'amour.

**** Accédez au commentaire
complet ici
(je clique ou je scanne)**



Introït

Da pacem, Domine, sustinentibus te, ut prophetae tui fideles inveniantur exaudi preces servi tui. (Sir 36, 18)

Laetatus sum in his quae dicta sunt mihi : in domum Domini ibimus. (Ps 121)

Donne la paix, Seigneur, à ceux qui t'attendent, pour que tes prophètes soient trouvés digne de foi, écoute les prières de ton Serviteur et de ton peuple Israël.

Je me réjouis à ces mots qui ont été dits : nous irons à la maison du Seigneur.

En cette demande de paix, le mouvement naturel de la voix s'élève à plusieurs reprises vers son sommet d'où elle redescend vers le grave pour s'accomplir sur la note fondamentale du 1^{er} mode : Ré. L'intervalle de quinte proposée d'entrée, familier à notre oreille, crée d'emblée un climat clair, ferme et tout habité de confiance heureuse. Le posé final sur la note : Sol dans les mots successifs *exaudi servi tui* « écoute ton serviteur », appellent notre attention car il s'agit de nos prières, *preces*, mot qui revêt un habillement mélodique bien distinct plus habituel dans l'atmosphère de note Fa. En effet le dessin mélodique de ce mot emprunte à l'exultation de la longue vocalise du Graduel *Christus factus est*, là où se trouve chanté le Nom au dessus de tout Nom, référence à la présence divine. Une formule musicale bien assise sur la syllabe initiale du mot « Israël » conclue ce majestueux chant d'entrée faisant honneur au peuple de Dieu.

Chants d'entrée

- **Si le Père vous appelle** O154-1 / T154-1*

Appeler à aimer, à l'accueil, à bâtir la paix fait écho aux textes de ce jour. Alternier soliste et petit groupe et assemblée. Sans précipitation marche lent et solennelle

- **Peuple d'un Dieu qui est justice** KP19-93-1*

Le texte nous invite à aimer, à demander et recevoir la pitié du fils de Dieu en pardonnant. Refrain plus allan mouvement régulier (battre à deux) de la marche joyeuse et volontaire.

- **Jubilez criez de joie** Y 68-11*

Chant bien connu, il dit le Dieu de miséricorde. Il est possible de laisser les couplets à un petit groupe de chanteurs, hommes ou femmes, et en alternant à chaque couplet. Le couplet étant repris en assemblée entière.

Notes

[illegible]

Retrouvez la plupart des partitions
sur le site *Chantons en Église...*

Communion

- **Celui qui aime son frère** D 32-89*

Chant calme et recueilli. Il demande au moins un accompagnement à l'orgue. Les couplets sont à réserver à un ou une soliste tandis que l'assemblée reprendra le refrain. Dans les lieux où c'est possible la polyphonie au refrain peut intervenir après le troisième couplet de façon à aider l'assemblée à mémoriser le refrain sur les deux premières fois. Chanter calmement en servant bien le texte.

- **Nous t'avons reconnu Seigneur D 59-24***

Chant eucharistique. Chanté sans précipitation avec douceur et en posant bien chaque mot dans un beau phrasé il permet l'intériorisation et construit la posture d'abandon confiant de ceux qui s'approchent de Jésus Eucharistie.

- **Seigneur foyer d'amour D65***

Chant de communion bien connu qui reprend le thème de ce dimanche. Il est possible d'alterner voix féminines et voix masculines sur les couplets chantés par un petit groupe ou un chantre. Un phrasé sans précipitation mais fluide et expressif permettra de redécouvrir ce chant qui invite à la méditation en liant les lectures du jour et la démarche de communion.

Envoi

- Je t'exalte Seigneur X 988*
- Peuple de frères T 122*

Les chants proposés sur les fiches sont appris
et travaillés au chœur diocésain.

musiqueliturgique@sarthecatholique.fr

En savoir +

