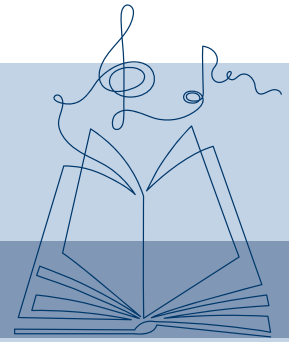


ANNÉE A

Temps pascal

5^e dimanche



Commentaire des lectures

Si nous voulons être de véritables « pierres vivantes » de l'Église, nos communautés chrétiennes doivent demeurer de véritables lieux de fraternité, d'amitié dans lesquelles aucune personne ne doit se sentir exclue, marginalisée ni négligée.

En ce 5^e dimanche de Pâques, l'évangile de saint Jean est celui que l'Église propose pour la préparation immédiate des sacrements. Par sa richesse, son symbolisme et son élévation mystique, l'apôtre Jean nous révèle le mystère de la personne du Christ. Chez saint Jean, ces symboles disent beaucoup plus sur Jésus : Je suis le pain de vie, je suis la lumière du monde, je suis le bon pasteur, je suis la vraie vigne, je suis le chemin, la vérité et la vie. Lui seul peut dire de manière absolue : « Je suis » dans une formule qui évoque la révélation de Dieu à Moïse (Exode 3,14)

Enfin, le regard que nous portons vers le Christ nous introduit au Père : « Philippe ! Qui m'a vu a vu le père » nous dit Jésus. Voilà, le sommet de la révélation chrétienne si nous voulons accéder à la maison du Père. C'est sur la croix et par la puissance de sa résurrection que Jésus nous révèle l'Amour de Dieu le Père sur notre humanité. Amen !

Père jésuite Michel Ntangu

Actes des apôtres 6, 1-7

« Le nombre des disciples augmentait » et il augmentait si bien que l'unité devenait difficile, les apôtres n'hésitent pas à proposer une organisation nouvelle ; innover n'est pas un manque de fidélité ; au contraire : la fidélité exige de savoir s'adapter à des conditions nouvelles ; être fidèle, ce n'est pas rester figé sur le passé ; être fidèle c'est garder les yeux fixés sur l'objectif. L'objectif, comme dit Saint Jean, c'est « Qu'ils soient UN pour que le monde croie »

Marie-Noëlle Thabut

1^{ère} lettre de saint Pierre apôtre 2, 4-9

Le Temple de Jérusalem était le signe de la présence de Dieu dans son peuple... désormais le signe visible aux yeux du monde de la présence de Dieu, c'est nous, l'Église du Christ. La phrase de Pierre résonne donc à nos oreilles comme une vocation : « Vous aussi, comme pierres vivantes, entrez dans la construction de la demeure spirituelle. »

**Idées fortes
et mots clés**

Louer Dieu

**Le Christ, chemin
vers le Père**

Service

Sacerdoce royal

**Église, signe de la
présence de Dieu**

**Celui qui m'a vu a
vu le Père**

Psaume

Refrain

Le Seigneur est mon Berger

ou

Alléluia

Introït

Introït Cantate Domino canticum novum, alleluia quia mirabilia fecit Dominus, alleluia ante conspectum gentium revelavit iustitiam suam, alleluia, alleluia.

Chantez au Seigneur un chant nouveau, alleluia le Seigneur a fait des merveilles, alleluia ; car devant la face des nations, Il a révélé sa justice, alleluia, alleluia.

Dans le sens littéral, l'Église suggère ces versets de psaumes à chacun de ses membres comme une invitation à louer le Seigneur, qui a révélé sa justice à tous en ressuscitant le Christ. La joie n'est pas éclatante, mais en l'instant, elle est paisible, pondérée.

L'atmosphère rejoint celle du chant d'entrée entendu le deuxième dimanche de Pâques qui voyaient les catéchumènes désormais habités, nourris par le Christ, tout en louange, forts de leur nouvel engagement chrétien, la vie dans l'Esprit du Christ actée, habités d'un désir de vraie nourriture et de louange.

L'identique atmosphère musicale : celle du 6^e mode affirme un climat de prière chantée à la fois intense et réaliste. Une même mélodie : chantez (*Cantate*) et faire (*fecit*) traduit l'adhésion de notre chant pour le Seigneur à tout ce qu'Il fait pour nous.

Les verbes d'action s'harmonisent à merveille. Il n'est aucun excès en ce chant campé modestement sur six sons qui traduit avec grande modestie la révélation de la justice de Dieu, que Paul évoquera avec insistance dans ses lettres adressées aux premières communautés. "Sa justice : une merveille !" Deux mots qui se hissent élégamment de même manière au sommet mélodique.

Chants d'entrée

- **Christ est vraiment ressuscité** | 169*

Ce chant simple, facile à apprendre résonne avec l'introït. De la même façon il invite à aller au-delà de notre condition, il nous invite à marcher avec espérance. L'Alléluia repris trois fois à la fin des couplets est vif et sautillant et exprime la confiance et la joie des ressuscités dans le Christ.

- **Chantez au Seigneur** | 82*

Ce chant bien connu fait entendre trois fois l'alléluia et convient bien dans ce dimanche suivant Pâques. Les couplets peuvent être pris par un soliste ou un petit chœur tandis que l'assemblée tout entière reprendra le refrain. Là où c'est possible, la polyphonie relativement simple viendra donner davantage d'éclat.

- **Peuple de lumière** T 601*

Chant bien connu. Il ne présente pas de difficulté. On peut pour lui donner plus de relief, laisser les premières phrases à un soliste en alternant voix féminines et voix masculines et laisser toute l'assemblée reprendre à partir de : « bonne nouvelle ».

