

AVRIL 2026

# BIBLIOTHÈQUE DIOCÉSAINES

Bulletin mensuel des nouvelles acquisitions



VACANCES DE PRINTEMPS :

Ouverture de  
9 h 30 à 12 h 30 / 14 h 00 à 17 h 00  
les mardis 14 et 21, mercredis 15 et 22  
et jeudis 16 et 23

## L'odyssée de Luca

Catherine Bréchignac

Éd. du Cerf, 2025, 192 p.



Et si la destinée de Luca, jeune homme au nom inspiré du dernier ancêtre commun à tous les êtres vivants (Last Universal Common Ancestor), rejouait toute l'épopée de l'humanité vers la rationalité ? Au lycée, il s'éprend des grands penseurs, rêvant d'une vie guidée par la science et la philosophie. Mais cette noble ambition se heurte bientôt à la réalité : voilà Luca confronté aux limites de la raison, celles de la passion amoureuse et des réseaux sociaux. Comment déjouera-t-il les erreurs de la raison, tels les biais cognitifs ? Comment parviendra-t-il à garder la réflexion pour boussole et à éviter de perdre le nord ? À travers ce récit initiatique, Catherine Bréchignac dépeint avec brio ce nouveau monde où l'opinion prend le pas sur l'argumentation, l'ignorance sur la science, la domination sur l'émancipation. Un constat sans concession, porté par une voix d'exception, sur les pièges mortifères de l'actuelle déraison.

<https://marenostrum.pm/lodysee-de-luca-voyage-au-coeur-de-notre-raison>

## Le prieur de Bethléem

Yasmina Khadra

Flammarion, 2026, 259 p.



Un éditeur parisien est enlevé dans des circonstances mystérieuses. Séquestré dans un réduit, il découvre que son ravisseur lui a soumis un manuscrit qu'il a refusé. L'auteur, un moine palestinien éprouvé par la violence, tient à ce que son récit soit connu de tous et, à travers lui, la tragédie d'une terre en larmes et en sang. Avec un talent remarquable, Yasmina Khadra déploie un texte d'une force impressionnante et empreint d'une poésie très évocatrice sur le naufrage de l'humanité d'aujourd'hui.

## Où sont donc mes morts allés ?

Éric Fiat

Bayard, 2026, 188 p.



« Où sont donc mes morts allés ? Cette question n'appelle pas de réponse, en tous cas pas de réponse assurée. La mort est un mystère, et je serais bien incapable de dire si après elle il est ou non une autre vie, si ceux auxquels j'ai dit adieu m'ont vraiment donné rendez-vous en Dieu, si le tombeau où sont certains de mes morts est bien leur dernière demeure, ou s'il faut supposer, comme faisait Levinas, qu'ils sont partis sans laisser d'adresse. Mais c'est parce que je leur voudrais de tout mon cœur un autre sort que l'oubli, une autre demeure que les eaux du Léthé, c'est parce que je suis assuré qu'en chacun d'eux il existe quelque chose qui mérite de ne pas mourir, que je m'en vais raconter leur vie, leur mort, et ce qui l'a suivi. Je sais la désuétude de cette expression : "mes morts", et il y aura là l'occasion d'une réflexion sur le statut que notre époque fait (ou plutôt ne fait pas) aux morts. Je la fais mienne, parce que depuis toujours je me sens une responsabilité pour eux. Puisse cependant ce livre, façon de tenter d'acquitter une dette à jamais insolvable, être joyeux.

<https://www.youtube.com/watch?v=6RbEgx3VQtk>

## Vie de Jésus par son disciple André

Hervé Ponsot

Éd. du Cerf, 2026, 99 p.



Qui était Jésus, au-delà des images figées ? Que voyait-on de lui quand on le suivait jour après jour ? Et si l'on écoutait un de ses plus proches témoins ? André, frère de Pierre, fut le premier à reconnaître en Jésus le Messie. Disciple discret mais constant, il l'a accompagné du Jourdain au Golgotha, témoin de sa parole, de ses gestes et de ses silences. C'est à travers ses yeux qu'Hervé Ponsot, bibliste reconnu, choisit de raconter la vie du Christ, de l'expulsion des marchands du Temple jusqu'à la Croix, en passant par la résurrection de Lazare et la trahison de Judas. Puisant dans les évangiles et les traditions juives, l'auteur tisse un récit continu et vivant. Ici, pas de jargon ni de notes érudites : seulement le souffle d'une histoire, celle d'un homme qui a changé le monde.

## Écoutez-le ! : Pour une spiritualité synodale

Timothy Radcliffe

Éd. du Cerf, 2025, 252 p.



Une Eglise qui écoute, qui discerne et qui espère. C'était le rêve du pape François quand il a convoqué le Synode sur la synodalité. C'est aussi l'aspiration du frère Timothy Radcliffe, appelé par le pape à accompagner par sa prédication les deux sessions de ce Synode, en 2023 et 2024. Dans ses méditations, Timothy Radcliffe, avec son humour so british, ses anecdotes savoureuses et sa plume singulière, nourrie de théologie, de spiritualité et de culture contemporaine, dessine pour nous les traits de l'Eglise de demain : une communauté de disciples en chemin, attentive, patiente et accueillante, capable d'entendre la Parole de Dieu comme la voix du plus fragile. Loin de tout dogmatisme, ces méditations ouvrent un espace de parole, d'imagination et de conversion. C'est à l'écoute de l'Esprit Saint que l'Eglise pourra inventer de nouvelles manières d'être et de croire ensemble.

<https://www.humandevlopment.va/fr/news/2024/reflections-card-czerny-meditations--timothy-radcliffe-synod.html>

## La sagesse, où la trouver ? : La Sagesse biblique, de l'Ancien au Nouveau Testament

Jean-Marie Carrière

Lessius, 2022, 317 p.



Cet ouvrage souhaite introduire à la lecture des livres de la Sagesse. Pour entrer dans le mouvement de la sagesse biblique, et profiter au mieux de ses enseignements, il convient d'entrer dans une expérience de lecture. C'est-à-dire dans une attention soutenue à la lettre et à la disposition des livres ; une attention à la manière dont un contenu - une affirmation, la formulation d'une question, le déploiement d'une réalité - reçoit une forme, dans l'écriture. Pour honorer cette visée et cette manière de lire, nous sommes très redevables de ce que nous a transmis Paul Beauchamp. Chaque chapitre s'attache à la lecture de l'un des livres de sagesse. S'intercalent quelques notes du genre interlude, qui traitent d'un aspect transversal plutôt thématique : la politique, l'éducation, le comportement social... Car la sagesse biblique ne se trouve pas seulement dans les livres dits de sagesse.

## Le dernier conclave

Gerard O'Connell, Elisabetta Piqué

Arpa, 2026, 327 p.

Le dernier conclave  
Gerard O'Connell  
Elisabetta Piqué



Le 21 avril 2025, le pape François meurt à Rome. Le monde entier s'émeut de la disparition du premier pontife latino-américain et jésuite de l'histoire. Tandis que des millions de fidèles lui rendent hommage, un nouveau chapitre s'ouvre au Vatican : celui de l'incertitude, de l'émotion et des intrigues du pouvoir. Grâce à un accès privilégié aux sources les plus proches du pape et aux cardinaux électeurs, Gerard O'Connell et Elisabetta Piqué - journalistes chevronnés et amis personnels de François - racontent, depuis le cœur de Rome, les jours vertigineux qui ont suivi sa mort : les manœuvres secrètes, les jeux d'influence et l'élection inattendue de Léon XIV, le premier pape américain. Un récit au plus près du pouvoir spirituel, où se croisent aussi les voix et les regards de quelques cardinaux français, témoins privilégiés de cette page d'histoire. Sous la forme d'un journal et d'une chronique journalistique, Le dernier conclave offre un portrait intime et saisissant du Vatican à un moment décisif : celui où l'Église doit choisir son avenir dans un monde de plus en plus fracturé.

<https://fr.aleteia.org/2026/02/10/reconstituer-le-deroulement-dun-conclave-ressemble-a-la-realisation-dune-mosaïque/>

## Le siècle de Nicée

Jean-Pierre Batut

Éd. du Cerf, 2025, 238 p.



Le IV<sup>e</sup> siècle - de la fin des persécutions au triomphe de la foi trinitaire - a donné naissance à un monde nouveau, désormais inséparable du christianisme, sous l'impulsion d'un événement décisif : le concile de Nicée. On peut assurément parler d'un « siècle de Nicée », comme on parle du siècle de Périclès ou du siècle des Lumières : le premier des conciles « œcuméniques », dont l'année 2025 a marqué le 1700<sup>e</sup> anniversaire, est bien plus qu'un simple événement religieux. Réunie à l'invitation de l'empereur Constantin, cette assemblée d'évêques venus de tout l'Empire a joué un rôle matriciel dans les transformations en cours.

<https://fr.aleteia.org/2025/11/28/le-siecle-de-nicee-un-bouleversement-unique-dans-lhistoire-de-lhumanite/>

# JEUNESSE

## Au cœur des sites sacrés de France

J-C. Bourret, J. Grycan, M. Weasel

Guy Trédaniel éditeur, 2025, 88 p.



D'est en ouest, depuis les collines ensoleillées de Provence jusqu'aux côtes de Normandie, le paysage français foisonne de cathédrales, d'abbayes et de sanctuaires. Ces bâtiments illustres, aux tours élancées qui tutoient le ciel, et dont les fondations remontent parfois aux premières heures de la chrétienté, portent en eux l'histoire de leur région et de la nation. Notre-Dame de Lourdes, la basilique Saint-Denis, la cathédrale de Chartres ou encore Rocamadour : à travers les magnifiques illustrations de Julien Grycan et de Marion Weasel, et les textes de Jean-Claude Bourret, découvrez l'histoire de ces joyaux d'architecture, et venez marcher sur le parvis des plus célèbres sites sacrés de France.

## Laudato si expliqué aux enfants

B. Jeancourt, A. Bideault, H. Poirot-Bourdain

Bayard Jeunesse, 2026, 153 p.



A la fois manuel pour agir et guide pour s'émerveiller, voilà un livre original et plein d'humour pour prendre avec ta famille le chemin de l'écologie intégrale ! Avec des ateliers brico, des portraits, des témoignages, des citations du pape François tirées de sa lettre *Laudato si*, des prières, des réflexions et des infos.

## ROMANS

## Les cousins Rosario Tome 4 :

### En route vers Jérusalem

Marie Malcurat

CRER-Bayard, 2022, 144 p.



C'est la Chandeleur ! Les cousins Rosario sont ravis de se retrouver pour manger des crêpes et fêter... le baptême d'Abigaïl, la petit soeur de Félix. Mais elle n'est pas la seule à être présentée devant Dieu : la Chandeleur, c'est la présentation de Jésus au Temple. Il n'en faut pas plus pour convaincre les cousins de rouvrir leur précieux coffret, qui les téléporte dans la Jérusalem antique...

## Les Aventures mémorables de Samuel Plumsèche,

### Tome 1 : Apprenti corsaire

Paul Beaupère

Mame, 2025, 226 p.



Granville, 1747. Le jeune Samuel Plumsèche rêve d'aventures, au grand désespoir de son père qui l'imagine un jour notaire, comme lui. Lorsque Sam découvre le mystérieux journal de son oncle Eugène, ancien pirate légendaire, sa vie bascule. S'embarquant clandestinement sur l'Amélie, un brick de corsaires, il espère retrouver un trésor enfoui et devenir le plus grand des aventuriers des océans. Mais la mer ne s'approprie pas en un jour et le jeune Sam devra mériter la confiance de ses nouveaux compagnons, affronter tempêtes et combats épiques pendant la quête périlleuse qui le mènera des côtes françaises jusqu'aux terres sauvages de la Nouvelle-France.

Une odyssée maritime palpitante où se mêlent action, mystère et quête initiatique, dans la pure tradition des romans d'aventures, avec tout le talent de Paul Beaupère.

# DVD

## Je suis toujours là

Walter Salles

Studio Canal, 2025, 2 h 12

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...

<https://www.signis.world/actualite/medias/les-chroniques-cinema/16-01-2025/je-suis-toujours-la-de-walter-salles-prix-signis-venise-2024/?lang=fr>



## Une place pour Pierrot

Hélène Médigue

Diaphana, 2026, 1 h 35

Pierrot, 45 ans, est autiste et vit dans un foyer médicalisé. Déterminée à lui offrir une vie digne, sa sœur Camille le prend chez elle et se met en quête d'un endroit mieux adapté à sa différence. Le chemin est long mais c'est la promesse d'une nouvelle vie, au sein de laquelle chacun trouvera sa place.

## Amélie et la métaphysique des tubes

Mailys Vallade et Liane-cho Han

France Télévision, 2025, 1 h 14

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie. Amélie et la métaphysique des tubes est adapté du roman d'Amélie Nothomb

