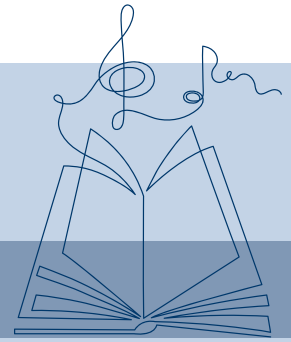


ANNÉE A

Temps pascal

2^e dimanche



Commentaire des lectures

L'Évangile nous renseigne que les disciples verrouillaient les portes de la maison où ils se réunissaient par peur des juifs. Peut-être verrouillons-nous aussi les portes de nos cœurs, en nous enfermant dans nos peurs et nos angoisses, qui nous rendent incapables de témoigner de notre foi. En soufflant sur les apôtres pour leur donner l'Esprit Saint, Jésus les aide à déverrouiller leurs cœurs et à quitter leurs peurs pour témoigner de leur foi. [...] Cet Évangile nous invite à briser nos peurs, et à ne pas nous enfermer sur nous-mêmes.

En effet, s'enfermer sur soi-même comporte le risque de la solitude avec les effets négatifs qu'elle peut entraîner. En étant solitaire, on peut facilement se tromper. L'exercice du discernement exige que l'on partage souvent avec d'autres, et davantage avec des personnes avisées, ce que l'on éprouve dans son cœur comme peurs, angoisses, tentations et péchés. Car le Malin aime souvent la complicité. Dévoiler ce qui nous tourmente peut nous aider à réduire la force du Malin ou à le chasser, car il a toujours peur de la vérité et de la lumière. C'est ici l'occasion de souligner l'importance de l'accompagnement spirituel et du sacrement de la réconciliation. [...]

Extrait de la méditation du 2^e dimanche de Pâques
du père jésuite Rigobert Kyungu

Actes des apôtres 2, 42-47

La première lecture nous invite à être, à l'exemple des premiers chrétiens, assidus à l'enseignement reçu des apôtres. Aujourd'hui cette fidélité prend corps dans la proximité avec les Écritures, et la réception active des enseignements du pape et des évêques. Les premières communautés ne sont pas repliées sur elles-mêmes. Elles accueillent l'étranger, elles annoncent la miséricorde pour tous. Partage fraternel, prière et Eucharistie forment avec la fidélité la « feuille de route » de la vie du chrétien.

1^{ère} lettre de saint Paul apôtre 1, 3-9

Saint Pierre nous invite à exulter de joie parce que nous sommes sauvés. Au-delà des épreuves, la résurrection nous est promise. Le Christ ressuscité nous fait renaître à l'espérance !

**Idées fortes
et mots clés**

Croire sans avoir vu

Miséricorde

**Fidélité aux
enseignements
des apôtres**

Prière

Eucharistie

Partage

Charité

Joie

Psaume 117

Refrain

Rendez grâce au Seigneur : Il est bon ! Éternel est son amour.

ou

Alleluia

Introït

Ce dimanche de l'octave, nous voit en marche vers la Pentecôte. Ces 50 jours ne sont qu'une seule et unique fête ! C'est le temps de l'approfondissement de la vie spirituelle, la vie dans l'Esprit. Pas étonnant qu'il soit question des nouveaux baptisés, de l'approfondissement de la Parole et du désir du salut pour une approche toujours plus sincère du mystère pascal à chaque instant renouvelé.

Comme des enfants nouveau-nés, alleluia, soyez avides du lait pur de la Parole, qui vous fera grandir pour arriver au salut, alleluia, alleluia. (1 Pierre, 2, 2)

Quasimodo geniti infantes, alleluia, rationabiles, sine dolo lac concupiscite, alleluia, alleluia, alleluia.

La mélodie de l'Introït s'enroule autour du premier son référent noté dans l'histoire de la musique : la note fa. Premier repère sonore tracé, une ligne horizontale de couleur rouge. Ce trait continu s'apparente à l'existence même de notre condition humaine appelée certes à être transgressée au bénéfice d'un possible envol spirituel : l'expérience de toute une vie que celle de désirer se laisser toucher par la grâce sans jamais avoir vu !

Un leitmotiv mélodique apaisant fa la sol fa fa sur certaines finales d'alléluia apporte cette force tranquille, celle d'approfondir la vie spirituelle reçue. Nous retrouverons ce même motif mélodique au 5^e dimanche de Pâques dans l'Introït *Cantate Domino*.

Chants d'entrée

- **Chantez au Seigneur** | 82*

Ce chant bien connu fait entendre trois fois l'alléluia et convient bien dans ce dimanche suivant Pâques. Les couplets peuvent être pris par un soliste ou un petit chœur tandis que l'assemblée tout entière reprendra le refrain. Là où c'est possible, la polyphonie relativement simple viendra donner davantage d'éclat.

- **Jour du vivant** | 34 92 8*

Ce chant nous montre le dimanche comme le jour du Ressuscité. Il convient plus particulièrement au jour de Pâques et au temps pascal. La mélodie simple et joyeuse est vite apprise par l'assemblée.

- **Nous te chantons Ressuscité** | 262-1*

Un exemple de chant d'entrée. D'une part il dit le mystère célébré ce dimanche : le Christ se montre à ses apôtres, et à travers eux à nous aujourd'hui. Il est ressuscité ! D'autre part, le chant commence par « nous. » Nous sommes réunis en Église. C'est le peuple qui se constitue assemblée pour célébrer. La forme hymnaire demande un soin particulier du texte. Il n'y a pas la rupture couplet refrain et l'on pourrait tomber dans la monotonie. Les mots doivent être bien articulés, posés avec expression sur la mélodie pour que ce chant puisse rendre ce pourquoi il a été composé. Le tempo ne doit pas être trop lent (certains enregistrements sont bien trop lents) il faut respecter 100 à la noire pour garder l'idée de mouvement de la procession dans la joie de Pâques.

Notes

Retrouvez la plupart des partitions
sur le site *Chantons en Église...*

Communion

- **Quand il disait à ses amis** | 65 1*

Ce cantique joyeux chante le pardon, la confiance et l'espérance de ceux qui se savent sauvés.

Pour sa mise en œuvre on peut laisser à un ou une soliste les trois 1^{ères} phrases, toute l'assemblée reprenant à partir de « mais ce matin... ». On peut aussi laisser la 1^{ère} et la 3^e phrase à un soliste, la 2^e à un autre, l'assemblée reprenant à partir de : « mais ce matin... ».

- **Christ Ô Pâque nouvelle** IX 33-63*

Ce chant convient pour tout le temps pascal. Convoquant les figures de l'Ancien Testament qui préfigurent le Christ, il chante la nouvelle Alliance, la Pâque nouvelle et éternelle. Le refrain est léger et facile à apprendre par l'assemblée. Les couplets peuvent être laissés à un soliste accompagné par l'orgue ou à une petite *schola* qui peut chanter la polyphonie. La forme récitative demande à être chantée sans précipitation, à la manière des psaumes, pour laisser les mots s'exprimer.

- **Voici le corps et le sang du Seigneur** D 044*

Ce chant est approprié ce dimanche puisqu'il chante la foi qui nous fait reconnaître le Seigneur. Comme Thomas, nous reconnaissons le Christ ressuscité, vivant devant nous dans l'Eucharistie. Il faudra se méfier du do bécarre à la dixième mesure. Souvent les assemblées cherchent à chanter le do dièse. De même il faut être vigilant à ne pas précipiter les six dernières croches et au contraire les chanter légèrement pour amener la phrase conclusive paisiblement.

Envoi

- **Criez de joie Christ est ressuscité** | 52-51*

1^{er} et 3^e couplets. La musique et le texte ne sont pas forcément en cohérence sur le second couplet.

- **Allez par toute la terre** T 20-16*

- **Regina caeli**

Les chants proposés sur les fiches sont appris
et travaillés au chœur diocésain.

musiqueliturgique@sarthecatholique.fr

En savoir +

