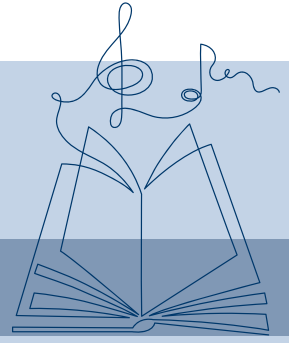


ANNÉE A

Temps du Carême

3^e dimanche



Commentaire des lectures

Notre expérience de la vie est l'expérience d'une vie qui s'arrêtera par notre mort, comme l'expérience de l'eau pour cette femme est l'expérience d'une boisson qui n'apaisera pas définitivement sa soif et qu'il lui faudra le lendemain revenir puiser au puits. Cependant, toute imparfaite que soit cette eau, toute imparfaite qu'est notre vie, l'une et l'autre éveillent en nous le sens de la plénitude que Dieu veut nous partager en nous donnant une eau qui ne se tarit pas, une eau qui apaise définitivement la soif, comme Il nous donne une vie qui ne finira pas mais qui s'épanouira éternellement dans la communion avec Lui.

Ainsi, être chrétien n'est pas adhérer à une autre vie. C'est apprendre, sous la conduite du Christ et par la lumière de l'Esprit Saint qui nous habite, à reconnaître dans cette vie-ci, dans cette vie qui est la nôtre, le signe et la présence, l'évocation d'une autre vie qui ne sera pas la même que celle que nous connaissons et qui cependant en sera l'achèvement et l'épanouissement.

Extrait de l'homélie du cardinal André Vingt-trois, archevêque de Paris, pour le 3^e dimanche de Carême

Livre de l'Exode 17, 3-7

Malgré tous les bienfaits dont il a bénéficié, le peuple a du mal à s'abandonner en toute confiance. C'est bien ce qui nous arrive souvent : dès que notre vie semble en péril, nous doutons, nous crions à l'abandon. Nous oublions que le Seigneur n'a jamais cessé de nous aimer. Il n'a jamais cessé de nourrir et d'abreuver son peuple rebelle.



Extrait de l'homélie de l'abbé Jean Compazieu

Accédez à l'homélie complète ici
(je clique ou je scanne)

Lettre de saint Paul aux Romains 5, 1-2.5-8

Par le Christ nous sommes en paix avec Dieu. Notre fierté est dans l'espérance de la gloire. L'espérance ne déçoit pas !

**Idées fortes
et mots clés**

**Espérance
Confiance
Voir**

**Reconnaître
Dieu apaise toute
soif et toute faim**

Psaume 50

Refrain

Aujourd'hui ne fermez pas votre cœur, mais écoutez la voix du Seigneur.

Accédez au commentaire
complet de l'Évangile ici
(je clique ou je scanne)



Introït

Oculi mei semper ad Dóminum, quia ipse evéllet de láqueo pedes meos : respice in me, et miserere mei, quóniam únicus et pauper sum ego.

Mes yeux sont constamment tournés vers le Seigneur ; car c'est Lui qui retirera mes pieds du filet : jetez les yeux sur moi et ayez pitié de moi ; car je suis seul et pauvre.

Le chant commence par l'appel au regard divin qui voit l'orant continuer sa mélodie en espérant être soutenu, regardé et être pris en considération, plus encore avoir la confiance du Seigneur. Cette confiance se confirme par les mots de délivrance, une joie d'espoir qui contient un bel élan de confiance sur *quia ipse evéllet* qui est, ni plus ni moins, l'intonation d'un des *jubilus* des plus connus du répertoire : celui du temps de l'Incarnation, à Noël. La seconde phrase expose la supplication : l'âme demande au Seigneur, à l'aide de l'intervalle de quarte descendante, de jeter les yeux sur elle. Nous sommes dans le « voir » intérieur.

Comment ne pas percevoir à l'oreille la même atmosphère sonore sur la finale des mots *Dominum* et *unicus*. Aux yeux du Seigneur, ne sommes-nous pas finalement seuls avec nous-mêmes si nous ne faisons pas appel à Lui. La musique invite à faire le lien.

On remarquera la formule mélodique pascalle de la Toute-Puissance largement augmentée de sons ornementaux qui solennisent : une ferme certitude se dit, se donne à entendre à la conclusion de ce chant d'entrée de ce troisième dimanche de Carême.

Précaution sémantique

Nous parlons pour la mise en œuvre du soliste ou de l'animateur et de l'assemblée, mais il va de soi que le soliste ou l'animateur font partie de l'assemblée. Il n'y a qu'une seule assemblée qui célèbre.

Chants d'entrée

- **Acclamez le Seigneur** Y 69-72*

Ce chant fait entrer joyeusement dans la célébration du jour où les textes nous invitent à chercher la vraie nourriture auprès de Dieu. Si le refrain est enlevé, les couplets demandent à être interprétés un peu plus calmement. D'une manière générale, il faudra éviter de se jeter sur les mots pour ne pas accentuer artificiellement le rythme. Ici la forme couplets-refrain peut être prise par toute l'assemblée.

- **Peuple de l'Alliance** G 244*

Comme la Samaritaine, nous sommes appelés à la rencontre avec Jésus. Nous formons le peuple, Église, en marche vers Dieu qui nous appelle. L'alternance soliste et assemblée rend l'apprentissage relativement aisé. Il faudra être attentif à la reprise de l'assemblée qui doit se faire aussitôt sur le temps suivant la dernière note du soliste. De même à la fin du refrain ou des couplets, il est important de maintenir le tempo pour donner l'idée du peuple qui se lève et marche d'un pas engagé vers son Dieu.

- **Rends-nous la joie de ton Salut** G 268*

La forme hymnaire avec la première phrase chantée par un soliste et reprise par l'assemblée est facile à mettre en œuvre. Ce chant bien connu constitue rapidement l'assemblée qui va célébrer.

Notes

[illegible]

Retrouvez la plupart des partitions
sur le site *Chantons en Église...*

Communion

- **Pain donné pour notre vie D 19-75***

Ce chant, peut-être moins connu des assemblées paroissiales, peut être pris à l'unisson en laissant les couplets au soliste. À noter que les couplets 4 et 5 peuvent être chantés sur la même mélodie que les trois premiers couplets. On chantera sans lenteur mais sans précipitation en laissant le temps aux mots de se faire entendre et comprendre.

- Vous qui avez soif $\mathbb{Z}_{44-82}^*$

L'image de l'eau est très présente dans la Bible. L'homme est invité à s'abreuver à la source de vie éternelle qui coule en abondance. Les paroles de ce chant accompagnent parfaitement la démarche de procession eucharistique. Les couplets peuvent être laissés à un soliste ou un petit chœur tandis que l'assemblée tout entière reprendra le refrain.

- **Nous te rendons grâce** M 58*

Chanté avec recueillement, ce chant exprime la gratitude, la joie paisible du peuple qui s'avance avec confiance vers la source de toute vie. On peut faire chanter toute l'assemblée ou bien laisser les couplets à des solistes en alternant voix féminines et voix masculines.

Envoi

- **Vivons en enfants de lumière** G 14-57-1, (CNA 430)*
- **Peuple de l'alliance** G244*

Les chants proposés sur les fiches sont appris
et travaillés au chœur diocésain.

musiqueliturgique@sarthecatholique.fr

En savoir +

