

ANNÉE A

Temps du Carême

1^{er} dimanche

Commentaire des lectures

Le récit de la tentation de Jésus au désert tiré de l'Évangile selon saint Matthieu (Mt 4,1-11) nous montre le triomphe de Jésus sur le démon. La victoire du bien sur le mal malgré toutes ses propositions vaniteuses. Le Mauvais sait bien par où il peut nous tenter. Il connaît nos points faibles. Mais Jésus notre maître nous apprend aujourd'hui comment lui résister par la prière constante, le jeûne, la connaissance et la mise en pratique de la parole de Dieu.

Lisant cet Évangile en parallèle avec la première lecture du livre de la Genèse (Gn 2, 7 – 3, 7), nous constatons que le Christ est l'antitype de l'ancien Adam qui a succombé à la tentation du Mauvais. Le Christ, nouvel Adam, nous indique le chemin de la victoire sur le mal. Si par la faute d'un seul, Adam, la mort a régné, c'est aussi par le sacrifice d'un seul, le Christ, que la vie surabonde. L'apôtre Paul nous rappelle qu'il n'y a pas de commune mesure entre le don gratuit de Dieu et la faute. Malgré nos fautes, le don de la grâce divine nous attend, si nous nous convertissons.

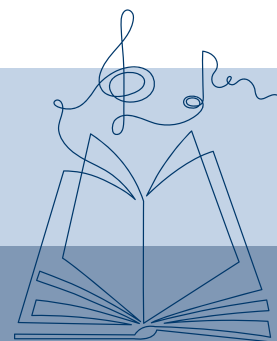
Extrait de la méditation du 1^{er} dimanche de Carême :
la Parole de Dieu aide à vaincre la tentation - Père jésuite Éric Kambale

Genèse 2, 7-9 ; 3, 1-7

Le théologien qui écrit ces lignes, sans doute au temps de Salomon, au dixième siècle avant J.C., cherche à répondre aux questions que tout le monde se pose : pourquoi le mal ? Pourquoi la mort ? Dieu nous a libérés d'Égypte, Dieu nous veut libres et heureux. Mais l'homme n'écoute pas Dieu et choisit de déterminer lui-même ce qui est bon pour lui.

Lettre de saint Paul aux Romains 5, 12-19

Saint Paul, annonce que l'humanité a franchi un pas décisif en Jésus-Christ. Nous sommes frères d'Adam quand nous laissons le poison du soupçon infester notre cœur, quand nous prétendons nous-mêmes faire la loi, en quelque sorte ; nous sommes frères du Christ quand nous faisons assez confiance à Dieu pour le laisser mener nos vies.



Idées fortes et mots clés

Prière
Jeûne
Pénitence
Miséricorde
Repentir
Tentations
Confiance

Psaume 50

Refrain

Pitié Seigneur
car nous avons péché.

Accédez au commentaire
complet ici
(je clique ou je scanne)



Introït

**Invocabit me et ego exaudiam eum
eripiam eum et glorificabo eum
longitudine dierum adimplebo eum.
V//Qui habitat in adiutorio Altissimi in
protectione Dei caeli commorabitur.**

*Il criera vers moi et je l'écouterai, je le
délivrerai et je le glorifierai, je le
comblerais d'une longue vie.*

*V//Celui qui demeure à l'abri du Très-
Haut repose sous la protection du Dieu
du ciel.*

Le chant d'ouverture de ce premier dimanche du temps de Carême est emprunté aux derniers versets du Psaume 90 dans lequel Dieu lui-même prend la parole afin de promettre la victoire sur le mal et la vie éternelle à ceux qui se confient en Lui. Il est rare dans les introïts que soit Dieu qui parle. Avec insistance, le Seigneur porte attention sur chacun de nous ; ceci est réitéré par le mot *eum* qui revient après chaque verbe. La mélodie, très affirmative et pleine d'assurance, procède de l'aide divine dans la lutte qui se livre en chacun de nous. C'est au Christ que le Père fait l'annonce puis à tous les membres du Christ.

Glorificabo, placé au sommet de la phrase, développe solennellement l'entité mélodique pascale si souvent entendue dans le répertoire (fa mi sol la, ou bien , sa transposition : do si ré mi).

Chants d'entrée

- **Au désert avec Toi Jésus Christ** G-52-81*

La mise en œuvre de ce chant ne nécessite pas forcément un grand nombre de chanteurs. Les couplets peuvent être laissés alternativement à une voix masculine puis une voix féminine pour chanter le refrain à l'unisson avec toute l'assemblée.

- **Avec Toi nous irons au désert** G229*

La première phrase est chantée par un soliste puis reprise par toute l'assemblée. Pour mettre en évidence le dialogue entre les deux premières phrases qui expriment ce que l'on trouvera au désert et les deux dernières qui donnent à voir ce que cela produira en nous, il est possible d'alterner soliste et assemblée ou chœur et assemblée.

- **Au désert avec l'Esprit** G525*

Ce chant plus recueilli, doit être chanté sans précipitation donnant le mouvement régulier d'une marche lente mais décidée. Les couplets pourront être laissés à des solistes (voix masculine et voix féminine) tandis que le refrain emmènera toute l'assemblée.

- **Rends-nous la joie de ton Salut** G 268*

Le roi David d'Israël implora avec émotion : « *Rends-moi la joie de ton salut et qu'un esprit de bonne volonté me soutienne !* » Ce chant exprime la confiance de celui qui se sait pécheur, en Dieu son sauveur. La forme hymnaire avec la première phrase chantée par un soliste et reprise par l'assemblée est facile à mettre en œuvre. Ce chant bien connu constitue rapidement l'assemblée qui va célébrer.

Notes

Communion

- **Prenez et mangez** D 52-67*

- **Pour que nos cœur** D 308*

Chant de procession de communion, chanté sans lenteur avec alternance soliste et assemblée, ce chant est facile à mettre en œuvre. Quand on a la chance d'avoir un organiste, l'orgue peut jouer entre les couplets de ce chant qui est assez court.

- **Celui qui a mangé de ce pain** D140*

La forme couplet-refrain permet une participation simple de l'assemblée. On peut ralentir pour mettre en évidence les paroles "le corps du Seigneur" pour permettre l'intériorisation du texte.

Envoi

- **Peuple béni de Dieu** G-35-86*
- **Sur les routes de l'alliance** G321*

Retrouvez la plupart des partitions
sur le site *Chantons en église...*

Les chants proposés sur les fiches sont appris
et travaillés au chœur diocésain.

musiqueliturgique@sarthecatholique.fr

En savoir +

