

MAI 2025

BIBLIOTHÈQUE DIOCÉSAINNE

Bulletin mensuel des nouvelles acquisitions



Fermeture
5 juin après-midi
16 juin après-midi

Le partage : Jésus, les premiers chrétiens et l'argent

Jonathan Cornillon

Éd. Du Cerf, 2025, 157p.



Les disciples de Jésus étaient-ils pauvres ? Concrètement, de quoi vivaient-ils ? Et qui a bien pu financer leur mission ? Autant de questions que ce livre nous invite à affronter sans a priori. De la petite communauté de Jérusalem où l'on mettait « tout en commun », selon les Actes des Apôtres, jusqu'à la veille des constructions de basiliques sous Constantin, on découvre ici le fonctionnement économique des premières générations de chrétiens : les systèmes d'entraide - bien réels -, la caisse commune, la solidarité spirituelle mais aussi matérielle. Sujet sensible s'il en est, auquel les exégètes se sont trop longtemps contentés d'appliquer des lectures idéologiques, plutôt que de reconnaître ce qui est historiquement avéré. C'est une compréhension renouvelée du christianisme antique, religion faite de pratiques et non de seuls discours, que nous propose Jonathan Cornillon, avec brio et pédagogie.

Fêtes et pèlerinages dans la Bible

Christian Grappe, Alfred Marx

Labor et fides, 2025, 191 p.

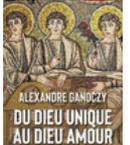


Vivant dans un monde qui n'était pas plus épargné que le nôtre, les anciens Israélites n'en ont pas moins rythmé l'année agricole par des temps de fête qui leur permettaient de se retrouver pour célébrer la joie de vivre, renforcer les liens qui les unissaient et nourrir leur foi en l'avenir. Après un passage en revue de ces fêtes telles qu'elles sont décrites dans l'Ancien Testament, une seconde partie montrera l'importance que celles-ci ont eue pour les auteurs du Nouveau Testament. Ils pourraient bien, en effet, avoir interprété, à la suite des disciples eux-mêmes, des événements de la vie de Jésus et de l'Église naissante à la lumière des rites et de l'espérance liés aux fêtes juives et avoir voulu montrer ainsi que cette espérance s'accomplissait désormais.

Du Dieu unique au Dieu amour

Alexandre Ganoczy

Éd. du Cerf, 2025, 161 p.



Dans la Bible, Dieu porte plusieurs noms et offre plusieurs visages. Tantôt Créateur universel, tantôt Dieu national d'Israël. Tantôt absolument transcendant, tantôt dans une immédiate proximité avec les siens. Tantôt pluriel, tantôt singulier. Alexandre Ganoczy, avec toute son expérience de théologien et un grand talent de vulgarisateur, explore pour nous les chemins de l'évolution de l'image de Dieu depuis l'Ancien Testament jusqu'à nos jours. Il nous explique comment s'est dessinée, au fil de notre histoire religieuse, l'image d'un Dieu-Trinité, d'un Dieu amour. Comment le Dieu unique est-il devenu Père, Fils et Saint-Esprit ? Par quels détours a-t-on finalement reconnu l'amour comme la clé qui ouvre son mystère ? Voici une précieuse synthèse, claire et vivifiante.

La rumeur et l'épître : Info et intox au temps de saint Paul

Chantal Reynier

Éd. du Cerf, 2025, 298 p.



L'intox, un phénomène contemporain ? Au contraire ! Rumeurs, ragots et fake news circulent déjà dans l'Antiquité. Alors, les sources d'information sûres sont aussi précieuses que rares et les réseaux fiables de communication s'entretiennent avec soin, comme le font les apôtres - et saint Paul - par leurs voyages et leurs échanges de lettres. Pour annoncer la « Bonne Parole », il faut d'abord des messagers de poids et des collaborateurs crédibles. C'est toute l'effervescence et la luminosité de ce monde, mais aussi ses complots et ses contradictions. L'enjeu de la communication est central dans une société méditerranéenne avide de merveilleux, sous l'emprise de séducteurs en tout genre que Paul connaît et dont il démonte les mécanismes. C'est aussi une question d'actualité pour nous, plongés dans un monde où Église, société et individus sont plus que jamais à la fois acteurs et victimes de manipulations. Voici une approche inédite pour nourrir nos réflexions contemporaines, à l'heure de la révolution de l'IA générative et du paradoxe de la surinformation.

Pier Giorgio Frassati : l'audace de la sainteté

Charles Desjobert

Éd. Du Cerf, 2025, 140 p.

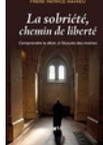


Il est le fils du fondateur de La Stampa. Il est un opposant radical au fascisme et membre du tiers-ordre dominicain. Il est jeune. Beau. Il a l'humour mordant. Il est athlétique. Amoureux des montagnes. Fédérateur et fidèle en amitié. Il s'appelle Pier Giorgio Frassati et ose tout donner aux miséreux. Mort, en 1925, d'une poliomyélite foudroyante à 24 ans, il est devenu saint grâce à son extraordinaire charité et son souci des plus pauvres. En puisant dans la correspondance vivante et passionnée de Pier Giorgio, le frère Charles Desjobert nous ouvre les portes de sa spiritualité. Avec délicatesse, il s'efface pour laisser toute la place à la voix du jeune saint, portée par une foi simple, ardente et lumineuse. De ces citations émane une fraîcheur saisissante, capable d'éveiller le désir de Dieu et de renouveler notre élan intérieur. Le livre qui donne envie de répéter à la suite de Frassati : « Nous ne devons jamais vivoter mais vivre ! »

La sobriété, chemin de liberté : comprendre le désir, à l'écoute des moines

Patrice Mahieu

Salvator, 2025, 185 p.



En cohérence avec l'esprit de la collection « La foi au cœur », cet ouvrage a pour objectif de montrer de manière moins doctrinale qu'existentielle de quelle manière la vertu de tempérance est une « bonne nouvelle » pour ceux qui désirent vivre pleinement et qui ne se satisfont pas de ces petits désirs qui ne produisent que tristesse et égoïsme. À l'opposé du moralisme, le père Mahieu, fort de son expérience monastique et de formateur de jeunes moines, part de la reconnaissance du désir qui nous habite et de son accueil dans nos vies. La tempérance ne va pas contre le désir, mais l'éduque et l'élève. Ceci implique un désir qui construise la personne et anime ses attentes les plus profondes, et sache également intégrer ses échecs, ses contradictions, ses frustrations. Il nous revient d'accueillir ce qui nous est présenté comme délectable pour les sens, et comblant pour l'esprit. Mais souvent, cela ne va pas de soi.

La Tentation de la radicalité

Vincent Morch

Salvator, 2025, 150 p.

Vincent Morch
La tentation de la radicalité



À l'heure où le catholicisme en France traverse une crise et se voit affaiblir par une profonde sécularisation, la tentation peut être grande pour ce « petit reste » de se radicaliser, au delà de l'opposition classique « progressistes/tradis ». Mais si se radicaliser peut signifier un positif « retour » aux racines évangéliques, comme le fit François d'Assise, il peut aussi à l'inverse susciter un repli sectaire, voire violent. Dans cet essai, Vincent Morch appelle à un discernement pour refuser cette tentation. Ne faut-il pas d'abord mieux percevoir ce qu'attendent nos contemporains, dans un monde où trop souvent Dieu fait peur, comme s'il allait attenter totalement à notre liberté ? Parier sur la seule radicalité ne pourra que rendre l'Église encore plus étrangère. Voilà pourquoi l'auteur entend s'adresser aux chrétiens engagés du « premier cercle » pour qu'ils se tournent plus largement vers leurs frères à la foi ordinaire.

Cœur à cœur : vivre l'eucharistie avec Charles de Foucauld

Camille de Belloy

Éd. du Cerf, 2024, 89 p.



Camille de Belloy nous offre ici une excursion en eaux profondes, dans l'intimité de la relation qui unit Charles de Foucauld et le Christ. En 1898, dans sa retraite de Nazareth, Charles est visité par le Christ et reçoit de lui des lumières étonnantes sur l'Eucharistie. Il perçoit, avec une justesse théologique remarquable, la radicalité des « trois dons infinis » qui nous sont faits dans ce sacrement : la présence de Jésus, son être tout entier donné en nourriture et son offrande en sacrifice. À ces trois dons, Charles de Foucauld nous appelle à répondre : avec la même radicalité, la même liberté, « amour pour amour », Cœur à cœur. Impossible, après ce livre, de vivre la messe dans la routine, l'ennui ou l'indifférence.

Le Jardin anglais

Charles Wright

Albin Michel, 2025, 240 p.



« Les pères ne sont pas éternels. Un jour, le mien rendrait l'âme. Cette pensée m'inquiétait : qu'allais-je bien pouvoir raconter de cet homme le jour de ses funérailles ? À quarante ans, je ne savais rien ou presque de l'illustre inconnu qui m'avait donné la vie, si ce n'est qu'une part de ses mystères se cachait en Angleterre. Il était temps d'aller voir de l'autre côté de la Manche. Une fois encore, tout allait se régler par le voyage... » Charles Wright Le Jardin anglais est le récit de cette virée sur l'île enchantée. Pendant trois semaines, du Suffolk à l'Hampshire, le narrateur et son père, escortés par l'attachante tante Harriet, se sont lancés sur les routes, à la recherche inquiète et joyeuse de leurs origines. De maisons victorienne en cimetières, des Beatles à Shakespeare, ils ont tourné les pages du roman familial, exhumé les secrets, donné un visage à tous ces ancêtres oubliés qui avaient fait venir la vie jusqu'à eux. Déclaration d'amour pudique d'un fils à son père, portrait impressionniste de l'Angleterre éternelle, Le Jardin anglais est aussi une méditation sur ce qui fait vivre, aimer et mourir.

Sœurs de douleur : récit

Roseline Hamel et Nassera Kermiche

XO éditions, 2025, 240 p.



26 juillet 2016, église de Saint-Étienne-du-Rouvray. Le père Jacques Hamel est assassiné à l'arme blanche par deux jeunes djihadistes alors qu'il finit de célébrer la messe. Dans le monde entier, c'est la stupeur. En France, le crime s'ajoute à la pire série d'attentats que le pays ait connue : Charlie Hebdo, Bataclan, Nice... Près de dix ans plus tard, c'est une incroyable amitié que raconte ce livre. Celle qui lie Roseline Hamel, la sœur du prêtre, à Nassera Kermiche, la mère du terroriste Adel Kermiche. L'histoire de deux femmes qui ont payé le plus lourd tribut – le frère et le fils – au fanatisme et à la radicalisation. Deux femmes pour lesquelles cette amitié est devenue une évidence, une ressource vitale, l'issue nécessaire pour surmonter leur souffrance de sœur et de mère.

TEMOIGNAGES

La drôle de quête d'Azélie

Baptiste Cesbron

Quasar, 2025, 177 p.



Azélie est une jeune mère de famille atteinte d'un cancer. Lorsqu'elle annonce sa mort prochaine à son amie Chantal, le pilier de la paroisse, celle-ci...disparaît ! Mais Chantal laisse derrière elle un faisceau d'indices mêlant énigmes bibliques, rencontres improbables, et rocambolesques expériences spirituelles. L'enjeu : conduire Azélie à Lourdes... et surtout lui faire retrouver confiance en Dieu ! Le miracle espéré aura-t-il lieu ?

Faire refuge en un monde incertain

Anne Le Maître

Éd. Du Cerf, 2025, 187 p.



De l'asile à l'oasis, de la cabane au sanctuaire... Et si nous réinventons nos abris ? Alors que partout montent les périls et que le monde semble de plus en plus incertain, comment répondre à l'angoisse qui parfois nous étreint ? En revisitant nos refuges, nous dit Anne Le Maître. En imaginant, pour nous et pour d'autres, des lieux où cultiver la paix et assurer nos forces. Mais où sont-ils, ces lieux ? Y a-t-il encore des refuges pour nous permettre de respirer et de vivre, sinon heureux, du moins sans craindre la brutalité du monde actuel ? Dans une méditation féconde, tissant références littéraires et considérations personnelles, Anne Le Maître nous propose d'envisager d'autres manières de « faire refuge ». Une invitation pleine de douceur, de poésie et de lumière

JEUNESSE

Charles et Zita : Un destin pour la paix

Clotilde Jannin

Éd. de l'Emmanuel, 2025, 480 p.



L'histoire d'amour du dernier couple impérial austro-hongrois Il était une fois un prince qui aimait une princesse : ils se marièrent, ils eurent beaucoup d'enfants... Mais l'Histoire les rattrapa, et le conte de fées se mua en tragédie. La guerre et ses millions de blessés et de morts, l'exil, la pauvreté : Charles et Zita de Habsbourg les vécurent ensemble, et donnèrent l'exemple d'un couple chrétien uni dans l'adversité. Grâce à sa plume délicate, Clotilde Jannin livre ici un roman inspiré et inspirant. Largement documenté, elle donne à voir la magnificence d'un empire séculaire proche de l'effondrement et l'amour d'un couple que rien, pas même la mort, ne saura ébrécher."

Nicolas et Alix : Les derniers Romanov

Blanche Jannin

Éd. de l'Emmanuel, 2024, 377 p.



Derniers empereurs de Russie, Nicolas et Alix Romanov ont construit leur couple sur une foi profonde partagée. Confrontés à l'effondrement de leur empire, c'est dans leur amour du Christ, leur vie de couple et de famille qu'ils trouveront la force de traverser les épreuves et d'affronter la mort.

ROMANS

Le secret du Dauphin : Le vœu de Louis XII

Léonie Touvet

Salvator, 2025, 242 p.



1638. Le royaume de France attend un héritier depuis plus de vingt ans. Une mission secrète, inspirée par la Vierge Marie et ordonnée par Louis XIII, pourrait tout changer.

Guilhem d'Esquein, un Provençal de 20 ans, en quête d'aventures, se voit nommé pour escorter frère Fiacre et son supérieur, père Jean-Chrysostome, sur les routes de France. Leur objectif ? Achever à Cotignac leur neuvaine pour la venue du Dauphin. Mais une ombre plane... Des espions seraient-ils à leurs trousses ? Courage, foi, loyauté, prière, amitié, amour : autant d'alliés qui permettront peu à peu au jeune cœur de Guilhem, traversé par la passion mais aussi par le doute, de surmonter ses craintes. La vie de ses amis et l'avenir du royaume reposent-ils donc sur ses seules épaules ?

Les Chroniques de Follebreuil, tome 5 :

Le secret de la merveille

Paul Beaupère

Mame, 2025, 213 p.



Damien, le frère de Père Côme, arrive à l'abbaye de Saint-Loup. Il vient chercher une relique qu'il avait confiée à son frère pour la sceller dans les murs de la cathédrale Saint-Clodulf, qui va bientôt être dédicacée en grande pompe. Il n'en fallait pas plus pour que Colysne, Pio et frère Sixte embarquent pour une nouvelle aventure ! Sur le chantier de Saint-Clodulf, une ombre rôde autour des gargouilles et de mystérieux événements surviennent : qui cherche à saboter l'inauguration de la Merveille ? Nos héros ne sont pas au bout de leurs surprises !

DVD

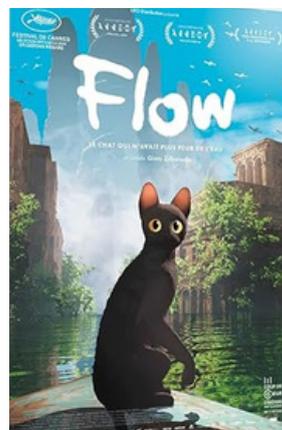
Flow

Gints Zilbalodis

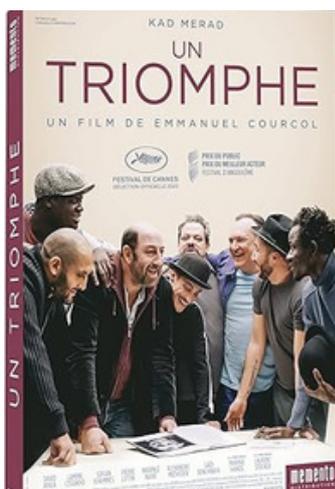
UFO Distribution, 2025, 80 min.

Une aventure incroyable dans un nouveau monde

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.



- **CÉSAR 2025 DU MEILLEUR FILM D'ANIMATION**



Un Triomphe

Emmanuel Courcol

Memento Distribution, 2021, 105 min.

Un acteur en galère accepte pour boucler ses fins de mois d'animer un atelier théâtre en prison. Surpris par les talents de comédien des détenus, il se met en tête de monter avec eux une pièce sur la scène d'un vrai théâtre. Commence alors une formidable aventure humaine. Inspiré d'une histoire vraie.

Laissons les morts engloutir les Morts

Paul-Anthony Mille

Saje, 2025, 92 min.

L'évêque Cauchon, qui préside au procès de Jeanne d'Arc, est en proie à une crise de conscience majeure. Sous la pression des Anglais, il se doit de condamner la Pucelle mais des doutes l'assailent quant à la culpabilité de la jeune femme.

