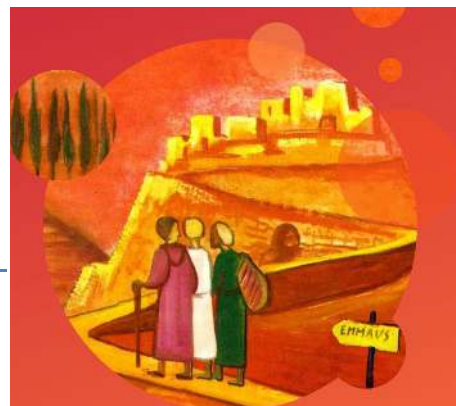


Dimanche 26 Avril 2020

3ème dimanche du temps Pascal



Alléluia *(Glorious)*

Seigneur Jésus, ouvre-nous les Écritures !

Que notre cœur devienne brûlant

tandis que tu nous parles.

Alléluia !

Evangile : « Les disciples d'Emmaüs » Lc 24,13-35

Le même jour, deux disciples faisaient route vers un village appelé Emmaüs, à deux heures de marche de Jérusalem, et ils parlaient entre eux de tout ce qui s'était passé. Or, tandis qu'ils s'entretenaient et s'interrogeaient, Jésus lui-même s'approcha, et il marchait avec eux.

Mais leurs yeux étaient empêchés de le reconnaître. Jésus leur dit : « De quoi discutez-vous en marchant ? » Alors, ils s'arrêtèrent, tout tristes.

L'un des deux, nommé Cléophas, lui répondit : « Tu es bien le seul étranger résidant à Jérusalem qui ignore les événements de ces jours-ci. » Il leur dit : « Quels événements ? » Ils lui répondirent : « Ce qui est arrivé à Jésus de Nazareth, cet homme qui était un prophète puissant par ses actes et ses paroles devant Dieu et devant tout le peuple : comment les grands prêtres et nos chefs l'ont livré, ils l'ont fait condamner à mort et ils l'ont crucifié. Nous, nous espérions que c'était lui qui allait délivrer Israël. Mais avec tout cela, voici déjà le troisième jour qui passe depuis que c'est arrivé. À vrai dire, des femmes de notre groupe nous ont remplis de stupeur. Quand, dès l'aurore, elles sont allées au tombeau, elles n'ont pas trouvé son corps ; elles sont venues nous dire qu'elles avaient même eu une vision : des anges, qui disaient qu'il est vivant. Quelques-uns de nos compagnons sont allés au tombeau, et ils ont trouvé les choses comme les femmes l'avaient dit ; mais lui, ils ne l'ont pas vu. »

Il leur dit alors : « Esprits sans intelligence ! Comme votre cœur est lent à croire tout ce que les prophètes ont dit ! Ne fallait-il pas que le Christ souffrit cela pour entrer dans sa gloire ? »

Et, partant de Moïse et de tous les Prophètes, il leur interpréta, dans toute l'Écriture, ce qui le concernait. Quand ils approchèrent du village où ils se rendaient, Jésus fit semblant d'aller plus loin. Mais ils s'efforcèrent de le retenir : « Reste avec nous, car le soir approche et déjà le jour baisse. » Il entra donc pour rester avec eux. Quand il fut à table avec eux, ayant pris le pain, il prononça la bénédiction et, l'ayant rompu, il le leur donna. Alors leurs yeux s'ouvrirent, et ils le reconnurent, mais il disparut à leurs regards. Ils se dirent l'un à l'autre : « Notre cœur n'était-il pas brûlant en nous, tandis qu'il nous parlait sur la route et nous ouvrait les Écritures ? »

À l'instant même, ils se levèrent et retournèrent à Jérusalem. Ils y trouvèrent réunis les onze Apôtres et leurs compagnons, qui leur dirent :

« Le Seigneur est réellement ressuscité : il est apparu à Simon-Pierre. »

À leur tour, ils racontaient ce qui s'était passé sur la route, et comment le Seigneur s'était fait reconnaître par eux à la fraction du pain.

- [Méditation à partir d'Arcabas](#)

Après avoir regardé la vidéo, prendre quelques minutes pour observer chaque dessin.

(Commentaire des disciples d'Emmaüs à partir de l'interview de l'auteur Arcabas)



1ère image :

Les disciples en chemin : des têtes, des jambes, des mains, des visages, mais on voit surtout ce qu'ils ont en tête. Ils sont anxieux. Pas de détails anecdotiques sur Jérusalem ou Emmaüs, pas de paysage. Espèce de serpent in pour suggérer le chemin. Le soleil, encore haut sur l'horizon, est derrière eux. Il est toujours difficile de représenter des gens qui marchent de face. Le Christ incognito marche de concert avec eux, hanche contre hanche, appuyé sur un bâton de pèlerin. Il se tait, il est très énigmatique. Chacun des disciples est dans ses pensées, parle dans le désordre. Leurs regards ne se croisent pas. En fait chacun parle pour soi. O ma tête, ô mon cœur ! Ils racontent Jésus à Jésus ! Ils lui expliquent ce qui lui est arrivé. La réponse de Jésus va venir. Il leur ouvre les Ecritures.



2^{ème} image :

La nuit tombe. Un soleil bas rougit le ciel. On est arrivé. Regards de désir et d'espoir : "Reste avec nous." Regards insistants qui invitent chez eux, chez nous : table de chez nous, coupe de fruits de chez nous, carrelage. La maison, le seuil sont vides. Tout est dégagé. Il va entrer dans notre vide, notre creux, notre capacité à l'accueillir. Irruption de la table dans le vide illuminé par le soleil. Absence d'expression de l'étranger qui garde son secret. Mais dans la fente sous son bras, irruption des derniers rayons du soleil comme une forme de plaie au côté, plaie bordée d'écarlate. Le ressuscité d'aujourd'hui est le supplicié d'hier.



3^{ème} image :

Les voici assis à table : Ils sont assis autour d'une table qui n'a pas de pieds. Il n'y a pas de chaises non plus ou presque. L'accent est mis sur la réunion, la communion des 3 autour d'une même table, le bonheur d'être ensemble. Les problèmes de physique et de gravitation ne comptent plus. Et cependant la cohérence est autre que matérielle. Le pèlerin de droite empoigne à pleine main une bouteille. Mélange de quotidien et de sacré. Dans la banalité de gestes ordinaires (empoigner une bouteille, tenir son menton dans la paume) transparait une liturgie.

Comment repère-t-on Jésus au premier regard ? Notre œil est immédiatement attiré par la sorte d'auréole (ou de mandorle) qui entoure sa silhouette. La qualité de la matière et la lumière qui en jaillit ne peuvent nous tromper. Son visage est aussi particulièrement soigné. Dans le choix des couleurs, nous trouvons les nuances du noir et des couleurs primaires : bleu, jaune, rouge. Il est possible de distinguer deux sources de lumière dans cette toile. La première lumière est naturelle, c'est le chandelier central qui éclaire la table et le plafond ; la seconde, la plus lumineuse jaillit des mains du Christ et irradie ce qui l'entoure, le côté gauche restant plus dans l'ombre. Ce procédé de source « cachée » rappelle les peintres du début du 17^e siècle comme Caravage, de la Tour...



4^{ème} image :

Alors même qu'ils le reconnaissent, il a disparu de devant leurs yeux.

Le disciple de droite se lève en renversant sa chaise. Il prend appui sur la table qui les a réunis. L'autre contemple : il a deviné, compris un peu avant. "Nous l'avons reconnu à la Fraction du Pain", diront-ils. La table, les chaises, la nappe, les serviettes font l'unité plastique, mais le centre est ailleurs. Les deux disciples dirigent notre regard vers un centre de gravité qui n'est pas dans la toile. Instantané de surprise. Illumination de l'Esprit.

Si l'on observe bien cette toile, on a une impression d'un déplacement. Le Christ parti, la lumière a quitté ce monde, vidant la scène vers la droite. Tout un mouvement s'inscrit dans cette direction : la chaise, les corps, les regards...



5^{ème} dessin :

Aussitôt ils courent à Jérusalem. Ce tableau conclut une série de 7 toiles représentant les pèlerins. Après avoir reconnu le Christ, les disciples sont repartis annoncer la bonne nouvelle à Jérusalem. C'est une scène que l'on ne voit pas, pas plus que nous ne les voyons.

Ce que nous constatons c'est : un repas abandonné, une porte ouverte, un ciel étoilé... une table où se répètent nos repas quotidiens. A droite, sous la nappe, une table sans pied, comme un plongeur vers l'extérieur. Tout est mouvement : chaise renversée, serviette délaissée, nappe froissée. La couleur de la nappe porte la dynamique du passage : le jaune de la fête et un gris de linceul. Le chandelier est éteint mais la clarté demeure. L'espoir est né et les disciples sont partis transformés. La croix a disparu avec les hommes, seuls deux couverts sur la table nous la rappellent...

Tous en scène !

Un chœur parlé est un texte dit à plusieurs voix. Il permet à ceux qui le préparent et qui l'interprètent d'entrer dans l'intimité du texte, et à ceux qui l'écoutent d'en mieux comprendre les enjeux, les ressorts et les richesses. Nous vous proposons d'essayer avec ce chœur parlé sur l'évangile d'aujourd'hui.

Personnages :

Cléopas

Le Pèlerin (un autre disciple)

Jésus

L'Aubergiste d'Emmaüs (ici il fait office de conteur)

L'aubergiste : Deux disciples de Jésus allaient à un village nommé Emmaüs, à deux heures de marche de Jérusalem. Ils parlaient des derniers événements. Pendant qu'ils discutaient, Jésus s'approcha, et fit route avec eux.

Jésus : De quoi parlez-vous qui vous rende si tristes ?

Cléopas : Tu viens de Jérusalem et tu ne sais pas ce qui est arrivé ces jours-ci ?

Jésus : Qu'est-ce qui est arrivé ?

Le pèlerin : Ce qui est arrivé à Jésus de Nazareth. C'était un grand prophète et on l'a crucifié. Voici le troisième jour que ces choses se sont passées.

Quelques femmes de notre groupe ce matin sont allées au tombeau de Jésus, et elles n'ont pas trouvé son corps. Des anges leur ont annoncé qu'il est vivant.

Cléopas : Quelques-uns de nous sont allés au tombeau, et ils ont trouvé les choses comme les femmes l'avaient dit ; mais lui, ils ne l'ont pas vu.

Jésus : Seriez-vous sans intelligence ? Comme vous êtes lents à croire tout ce qu'ont dit les prophètes ! Il fallait que le Christ souffre ces choses pour qu'il entre dans sa gloire. Tous les prophètes depuis Moïse l'ont annoncé !

Mais, nous voilà à Emmaüs, je crois que vous devez vous arrêter ici. Moi, je continue ma route.

Le pèlerin : Non, je t'en prie, reste avec nous...

Cléopas : La nuit va tomber, où irais-tu dans le noir ? Reste avec nous.

L'aubergiste : Alors Jésus entra, pour rester avec eux. Pendant qu'ils étaient à table, Jésus prit le pain ; et après avoir remercié Dieu, il le partagea, et leur donna. Alors leurs yeux s'ouvrirent, et ils le reconnurent ; mais... il disparut de devant eux.

Cléopas : Notre cœur ne brûlait pas au-dedans de nous, quand il nous parlait sur le chemin...

Le pèlerin : Et cette joie quand il nous expliquait les écritures ?

L'aubergiste : Alors, à l'heure même, ils sont retournés à Jérusalem, ils ont rejoint les onze disciples, et ceux qui étaient avec eux, assemblés...

Cléopas : Nous avons vu le Seigneur...

Le Pèlerin : Le Seigneur est vivant !



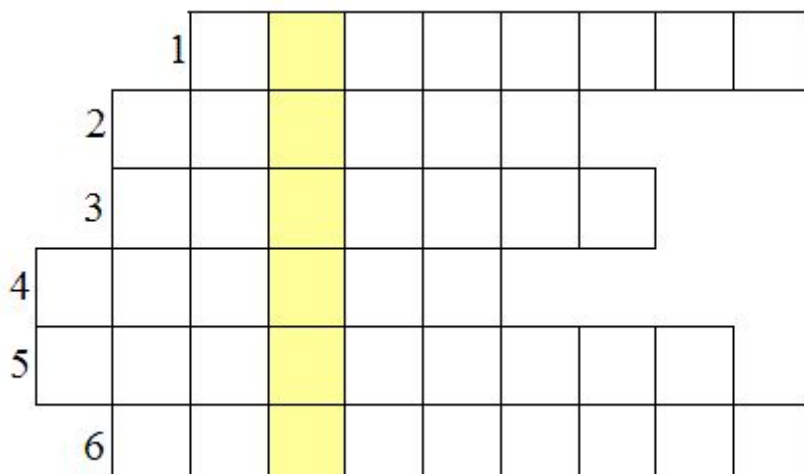
« Paroles de vitrail »

Vidéo Le jour du Seigneur

[Les pèlerins d'Emmaüs](#)



Jouons un peu !



- 1-Donner la liberté; rendre libre.
- 2-Elles apportent des huiles parfumées pour embaumer le corps de Jésus.
- 3-Le jour de la Résurrection, il est vide.
- 4-Qui est en vie.
- 5-Les croyants y vont en pèlerinage.
- 6-Ceux qui suivent. Après la mort de Jésus, ils sont partis sur les chemins...

IC

Réponses: Délivrer, femmes, tombeau, vivant, Jérusalem, disciples. Aujourd'hui, nous allons marcher sur le chemin d'Emmaüs.

La case rouge dit la séparation entre deux mots

A	R	Z	O	P	M	L
R	T	E	N	Q	F	K
E	H	V		G	U	L
C	X	S	A	O	E	C
W	J	I	B	V	T	V

● → ↗ ↑ ↘ ↙
 ↓ ↘ ↗ →

IC

Pour prier :



Jésus,
 Tu peux me rejoindre dans tous les jours de ma vie,
 Qu'ils soient heureux ou malheureux.

Aide-moi à ne jamais l'oublier!
 Et apprends-moi à me laisser toucher par ta présence.

IC

- Disons ensemble la prière du **Notre Père**
- Chantons notre joie ! : [« Par toute la terre »](#)

1. Par toute la terre il nous envoie
Témoigner de son Amour.
Proclamer son Nom et son Salut,
Dans la force de l'Esprit !
Car nos yeux ont vu et reconnu,
Le Sauveur ressuscité,
Le Saint d'Israël, né de Marie, Fils de Dieu qui donne vie !

R. Criez de joie, Christ est ressuscité !
Il nous envoie annoncer la vérité !
Criez de joie, brûlez de son amour,
Car il est là, avec nous pour toujours !

2. Pour porter la joie Il nous envoie,
Messagers de son Salut !
Pauvres serviteurs qu'il a choisis,
Consacrés pour l'annoncer !
Que nos lèvres chantent sa bonté,
La splendeur de son dessein,
Gloire à notre Dieu,
Roi tout puissant, Éternel est son amour !